Photo © Maria Noi

Nom:	René Peckl
Contact:	www.renepeckl.com/fr instagram.com/pecklrene filmmakers.de/rene-peckl
Date de naissance:	10/12/1988
Résidences:	Vienne, Berlin
Autres possibilités:	Hambourg, Munich, Cologne, Zurich
Taille:	186 cm, mince
Cheveux:	Brun
Yeux:	Bleu
Langues:	Allemand (langue maternelle), anglais (courant), français (niveau intermédiaire)
Dialectes:	Plusieurs dialectes locaux/autrichiens
Instruments:	Guitare, guitare basse, flûte
Chant:	Ténor
Danse:	Salsa (connaissance fondamentale), valse (connaissance fondamentale), improvisation
Sport:	Footing, football, ski, ski de fond, ping-pong, hockey, natation, vélo, billard
Autre:	Escrime de spectacle, combat (théâtre)
Formation:	Max Reinhardt Seminar (Vienne) (2013-2017)

Théâtre/Film/Publicité Télévisuelle:

THÉÂTRE:

Année	Pièce (Auteur)	Rôle	Théâtre	Réalisation
2022	„Espoi´“ (Puneh Ansari)	divers	Kosmos Théâtre (Vienne)	Fanny Brunner
depuis 2020	„Quoi de neuf?“ (René Peckl) (*titre original)	Frédéric Français; divers	Château Goldegg, Kultursommer Wien (Vienne), Theatertage Weissenbach (Autriche) (p.ex.)	René Peckl
2019	„Der Ruf des Lebens“ (Arthur Schnitzler) (*titre original)	Albrecht (un jeune officier)	Festival Reichenau (Autriche)	Helmut Wiesner
2018	„Das Vermächtnis“ (Arthur Schnitzler) (*titre original)	Gustav Brandner	Festspiele Reichenau (Autriche)	Hermann Beil
2018	„Vingt milles lieues sous les mers“ (Jules Verne)	Mr. Smith	Theater der Jugend (Vienne)	Michael Schachermaier
2017/ 2018	„Shakespeare in Love“ (après le script de Marc Norman & Tom Stoppard; la version théâtrale: Lee Hall)	Robin	Kammerspiele (Théâtre Josefstadt) (Vienne)	Fabian Alder

Année	Pièce (Auteur)	Rôle	Théâtre	Réalisation
2017	„Mitwisser“ (Enis Maci), „Zersetzung“ (Anna Morawetz) (*lecture scénique) (*titre original)	plusieurs	Schauspielhaus Vienne	Anna Marboe
2017	„Le Directeur de Théâtre“ (Wolfgang A. Mozart) (opérette)	Fabel; Buff	Académie de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne	Iliya Roitman
2016	„Love Affairs and Wedding Bells“ (Johann Nestroy) (*titre anglais)	Alfred	Festival de Reichenau (Autriche)	Helmut Wiesner
2015	„Professeur Bernhardi“ (Arthur Schnitzler)	Docteur Oskar Bernhardi	Festival de Reichenau (Autriche)	Hermann Beil
2014	„Liberté Pour Krähwinkel“ (Johann Nestroy)	Reakzerl Edler von Zopfen	Nestroy Festival de Schwechat (Autriche)	Peter Gruber
2014	„The light turns up on me“ (Oded Liphshitz) *(*lecture scénique)* *(*titre anglais)*	Sigor	Théâtre Nestroyhof Hamakom (Vienne)	Alexandru Weinberger -Bara
2013	„Le Talisman“ (Johann Nestroy) *(reprise)*	Christoph (un jeune fermier)	Château de Kittsee, Théâtre Gossam, Ancien Hôtel de Ville Mauer (Autriche)	Christian Spatzek
2013	„Die beiden Herrn Söhne“ (Johann Nestroy) (*titre original)	Glatt	Nestroy Festival de Schwechat (Autriche), Franken Festival de Röttingen (Allemagne)	Peter Gruber
2012	„Le Talisman“ (Johann Nestroy)	Christoph (un jeune fermier)	Théâtre Parndorf (Autriche)	Christian Spatzek
2009 - 2013	„Comedy Programme“ (René Peckl)	Frédéric Français	Orpheum Graz (Autriche), Théâtre à l´Alsergrund (Vienne) (p.ex.)	René Peckl
2005 - 2008	théâtre à l´école: (p.ex.) - théâtre d´improvisation - théâtre anglais	divers	divers	divers

FILM:

Année	Titre (*titre original)	Rôle	Production	Réalisation
2022	„Quoi de neuf?“ *(*bande-annonce)* (*titre original)	Frédéric Français; divers	Peckl Entertainment	René Peckl
2017	„MASCARA“ *(*court métrage)* (*titre original)	Michael	Filmakademie Vienne	Rafael Haider
2017	„Kino Wien Film“ *(*doublage)* (*titre original)	La voix	Rosdy Film KG	Paul Rosdy
2017	„Arbeit vor der Kamera“ *(*atelier Max Reinhardt Seminar)* (*titre original)	Gustav	Max Reinhardt Seminar	Sebastian Brauneis
2017	„Les Trois Soeurs“ *(*atelier Max Reinhardt Seminar)* (*titre français)	Touzenbach	Max Reinhardt Seminar	István Szabó

Année	Titre (*titre original)	Rôle	Production	Réalisation
2017	„in sensu“ *(*doublage)* *(*film d'animation)* (*titre original)	La voix	FH Hagenberg	Lisa Treml
2013	„Clinch“ (*court métrage) (*titre original)	L´apprenti	Filmakademie Vienne	Leni Lauritsch
2012	„Rauschkobold“ (*court métrage)	L´ambulancier	-	Lea Helm
2012	„Wien muss sterben“ (*court métrage) (*titre original)	Martin	Université Vienne	Sandra Richter
2012	„Call for Paper“ (*court métrage) (*titre original)	Le servant	SAE Institute Vienne	Matthias Ofenböck
2011	„Abgestempelt“ (*court métrage) (*titre original)	Ben	Université Vienne	Patrick Wally

PUBLICITÉ TÉLÉVISUELLE:

Année	Titre (*titre original)	Rôle	Production	Réalisation
2018	Penny Markt	Le vendeur	Mican Werbefilmproduktion GmbH	Christopher Schier
2017	Swing Kitchen „Store Opener“	Nicholas	Slimline Film GmbH	Matthias Neumayer
2015	„Business Chairman“ (*film publicitaire)	Le jeune homme	meshFILM	Silvan Huber
2013	Erste Bank „Ski“	Le jeune homme	tausend Rosen Filmproduktion und Werbung GmbH	Alex Nemetz
2011/ 2012	Media Markt „Das Leben ist ein Wunschkonzert“	L´homme Smartphone, B nouvel an	JERKfilms GmbH	Zoran Bihać