

Nom: Mag. art. René Peckl
Contact: www.renepeckl.com/fr
instagram.com/pecklrene
filmmakers.de/rene-peckl

Date de naissance: 10 décembre 1988
Résidence: Vienne
Autres possibilités: Berlin, Hambourg, Munich, Cologne
Taille: 186 cm, mince
Cheveux: Brun
Yeux: Bleu
Langues: Allemand (langue maternelle), anglais (courant), français (niveau intermédiaire)
Dialectes: Styrien, viennois, tyrolien, schönbrunn allemand, accent français
Instruments: Guitare (guitare électrique et guitare acoustique), guitare basse, flûte
Chant: Ténor – chanson, récitatif
Danse: Salsa (connaissance fondamentale), valse (connaissance fondamentale), improvisation
Sport: Course à pied, vélo, ping-pong, football, natation, ski, ski de fond, hockey, billard
Autre: speaker, doubleur, présentation, escrime de spectacle, combat (théâtre)
Formation: Max Reinhardt Seminar (Vienne) (2013-2017) (diplôme: Mag. art.)



Photo © Maria Noi

THÉÂTRE (choix):

Année	Pièce (Auteur)	Rôle	Théâtre	Réalisation
2022	„Espoi“ (Puneh Ansari)	divers	Kosmos Theater (Vienne)	Fanny Brunner
depuis 2020	„Quoi de neuf?“ (René Peckl)	Frédéric Français; divers	Château Goldegg, Kultursommer Vienne, Theatertage Weissenbach (p.ex.) (tout AUT)	René Peckl
2019	„Der Ruf des Lebens“ (Arthur Schnitzler) (*titre original)	Albrecht (un jeune officier)	Festival de Reichenau (AUT)	Helmut Wiesner
2018	„The Legacy“ (Arthur Schnitzler) (*titre anglais)	Gustav Brander	Festival de Reichenau (AUT)	Hermann Beil
2018	„Vingt milles lieues sous les mers“ (Jules Verne)	M. Smith	Theater der Jugend (Vienne)	Michael Schachermaier
2017/2018	„Shakespeare in Love“ (*titre original) (après le script de Marc Norman & Tom Stoppard; la version théâtrale: Lee Hall)	Robin	Kammerspiele (Theater in der Josefstadt) (Vienne)	Fabian Alder
2017	„Mitwisser“ (Enis Maci), „Zersetzung“ (Anna Morawetz) (*lecture scénique) (*titre original)	divers	Schauspielhaus Vienne	Anna Marboe

Année	Pièce (Auteur)	Rôle	Théâtre	Réalisation
2017	„Le Directeur de Théâtre“ (Wolfgang A. Mozart) (opérette)	Fabel; Buff (acteur)	Académie de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne	Iliya Roitman
2016	„Love Affairs and Wedding Bells“ (Johann Nestroy) (*titre anglais)	Alfred	Festival de Reichenau (AUT)	Helmut Wiesner
2015	„Professeur Bernhardi“ (Arthur Schnitzler)	Dr. Oskar Bernhardi	Festival de Reichenau (AUT)	Hermann Beil
2014	„Liberté Pour Krähwinkel“ (Johann Nestroy)	Reakzerl Edler von Zopfen	Nestroy Festival de Schwechat (AUT)	Peter Gruber
2014	„The light turns up on me“ (Oded Liphshitz) (*lecture scénique) (*titre anglais)	Sigor	Theater Nestroyhof Hamakom (Vienne)	Alexandru Weinberger-Bara
2013	„Die beiden Herrn Söhne“ (Johann Nestroy) (*titre original)	Glatt	Nestroy Festival de Schwechat (AUT), Franken Festival de Röttingen (GER)	Peter Gruber
2012	„Le Talisman“ (Johann Nestroy)	Christoph (un jeune fermier)	Theatersommer Parndorf (AUT)	Christian Spatzek

FILM (choix):

Année	Titre	Rôle	Production	Réalisation
2023	„Argent et Or“ (*court métrage)	Personne A	Filmakademie Vienne	Held Veizaj
2022	„Quoi de neuf?“ (*bande-annonce)	Frédéric Français; divers	-	René Peckl
2017	„MASCARA“ (*court métrage)	Michael	Filmakademie Vienne	Rafael Haider
2017	„Kino Wien Film“ (*doublage)	La voix	Rosdy Film KG	Paul Rosdy
2017	„Arbeit vor der Kamera“ (*atelier Max Reinhardt Seminar)	Gustav	Max Reinhardt Seminar	Sebastian Brauneis
2017	„Les Trois Soeurs“ (*atelier Max Reinhardt Seminar)	Touzenbach	Max Reinhardt Seminar	István Szabó
2017	„in sensu“ (*doublage) (*film d'animation)	La voix	FH Hagenberg	Lisa Treml
2013	„Clinch“ (*court métrage)	L'apprenti	Filmakademie Vienne	Leni Lauritsch
2011	„Abgestempelt“ (*court métrage) (*titre original)	Ben	Université Vienne	Patrick Wally

PUBLICITÉ (choix):

Année	Titre	Rôle	Production	Réalisation
2018	Penny Markt	Le vendeur	Mican Werbefilmproduktion GmbH	Christopher Schier
2011/12	Media Markt „Das Leben ist ein Wunschkonzert“	Le jeune homme, Personne B nouvel an	JERKfilms GmbH	Zoran Bihac