

Name: Mag. art. René Peckl

Kontakt: www.renepeckl.com
[instagram.com/pecklrene](https://www.instagram.com/pecklrene)
filmmakers.de/rene-peckl

Geburtsdatum: 10. Dezember 1988

Wohnort: Wien

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München, Köln

Größe/Figur: 186 cm; schlank

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)

Dialekte/Akzente: Steirisch, Wienerisch, Tirolerisch, Schönbrunndeutsch, Französisch

Instrumente: Gitarre (E- und Akustik), Bass, Blockflöte

Gesang: Tenor – Chanson, Sprechgesang

Tanz: Salsa (Grundkenntnisse), Walzer (Grundkenntnisse), Freestyle

Sport: Laufen, Radfahren, Tischtennis, Fußball, Schwimmen, Skifahren, Langlaufen, Hockey, Billard

weitere Fähigkeiten: Sprecher, Moderation, Bühnenfechten, Bühnenkampf

Ausbildung: Max Reinhardt Seminar (2013-2017) (Abschluss: Mag. art.)



Foto © Maria Noi

THEATER (Auswahl):

Jahr	Stück (Autor)	Rolle	Theater	Regie
2022	„Hoffnung“ (Puneh Ansari)	diverse	Kosmos Theater (Wien)	Fanny Brunner
seit 2020	„Quoi de neuf?“ (René Peckl)	Frédéric Français; diverse	u.a. Schloss Goldegg, Kultursommer Wien, Theatertage Weissenbach	René Peckl
2019	„Der Ruf des Lebens“ (Arthur Schnitzler)	Albrecht (ein junger Offizier)	Festspiele Reichenau	Helmut Wiesner
2018	„Das Vermächtnis“ (Arthur Schnitzler)	Gustav Brander	Festspiele Reichenau	Hermann Beil
2018	„20.000 Meilen unter dem Meer“ (Jules Verne)	Mr. Smith	Theater der Jugend (Wien)	Michael Schachermaier
2017/2018	„Shakespeare in Love“ (nach Drehbuch von Marc Norman & Tom Stoppard; Bühnenfassung Lee Hall)	Robin	Kammerspiele (Theater in der Josefstadt)	Fabian Alder
2017	„Mitwisser“ (Enis Maci), „Zersetzung“ (Anna Morawetz) (*szenische Lesung)	diverse	Schauspielhaus Wien	Anna Marboe

Jahr	Stück (Autor)	Rolle	Theater	Regie
2017	„Der Schauspieldirektor“ (Wolfgang A. Mozart) (*Singspiel)	Fabel; Buff	Universität f. Musik u. darst. Kunst Wien	Iliya Roitman
2016	„Liebesgeschichten und Heiratssachen“ (Johann Nestroy)	Alfred	Festspiele Reichenau	Helmut Wiesner
2015	„Professor Bernhardt“ (Arthur Schnitzler)	Dr. Oskar Bernhardt	Festspiele Reichenau	Hermann Beil
2014	„Krähwinkel – Ein Freiheits- Event“ (Johann Nestroy)	Reakzerl Edler von Zopfen	Nestroy-Spiele Schwechat	Peter Gruber
2014	„Hinter mir geht das Licht auf“ (Oded Liphshitz) (*szenische Lesung)	Sigor	Theater Nestroyhof Hamakom (Wien)	Alexandru Weinberger -Bara
2013	„Die beiden Herrn Söhne“ (Johann Nestroy)	Glatt	Nestroy-Spiele Schwechat, Frankenfestspiele Röttingen	Peter Gruber
2012	„Der Talisman“ (Johann Nestroy)	Christoph (Bauernbursche)	Theatersommer Parndorf	Christian Spatzek

FILM (Auswahl):

Jahr	Titel	Rolle	Produktion	Regie
2023	„Geld und Gold“ (*Kurzfilm)	Person A	Filmakademie Wien	Held Veizaj
2022	„Quoi de neuf?“ (*Trailer)	Frédéric Français; diverse	-	René Peckl
2017	„MASCARA“ (*Kurzfilm)	Michael	Filmakademie Wien	Rafael Haider
2017	„Kino Wien Film“ (*Sprachaufnahme)	Stimme	Rosdy Film KG	Paul Rosdy
2017	„Arbeit vor der Kamera“ (*Workshop Max Reinhardt Seminar)	Gustav	Max Reinhardt Seminar	Sebastian Brauneis
2017	„Drei Schwestern“ (*Workshop Max Reinhardt Seminar)	Tusenbach	Max Reinhardt Seminar	István Szabó
2017	„in senu“ (*Sprachaufnahme) (*Animationsfilm)	Stimme	FH Hagenberg	Lisa Tremml
2013	„Clinch“ (*Kurzfilm)	Lehrling	Filmakademie Wien	Leni Lauritsch
2011	„Abgestempelt“ (*Kurzfilm)	Ben	Uni Wien	Patrick Wally

WERBUNG (Auswahl):

Jahr	Titel	Rolle	Produktion	Regie
2018	Penny Markt	Verkäufer	Mican Werbefilmproduktion GmbH	Christopher Schier
2011/ 2012	Media Markt „Das Leben ist ein Wunschkonzert“	junger Mann, Person B Silvester	JERKfilms GmbH	Zoran Bihać