

Photo © Maria Noi

| | |
|---|---|
| **Name:** | Mag. art. René Peckl |
| **Contact:** | www.renepeckl.com<br>filmmakers.eu/rene-peckl<br>etalenta.eu/rene-peckl<br>schauspielervideos.de/rene-peckl |
| **Date de naissance:** | 10 décembre 1988 |
| **Résidence:** | Vienne |
| **Autres possibilités:** | Berlin, Hambourg, Munich, Cologne |
| **Taille:** | 186 cm, mince |
| **Cheveux:** | blond foncé |
| **Yeux:** | bleu |
| **Langues:** | allemand (langue maternelle), anglais (courant), français (niveau intermédiaire) |
| **Dialectes:** | styrien, viennois, tyrolien, schönbrunn allemand, accent français |
| **Instruments:** | guitare (guitare électrique et guitare acoustique) |
| **Chant:** | ténor – chanson, récitatif |
| **Danse:** | salsa (connaissance fondamentale), valse (connaissance fondamentale), freestyle |
| **Sport:** | course à pied, vélo, ping-pong, football, natation, ski, billard |
| **Autres:** | speaker, escrime de spectacle, combat (théâtre) |
| **Formation:** | Max Reinhardt Seminar (Vienne) (2013-2017) (diplôme: Mag. art.) |

**THÉÂTRE (sélection):**

| | |
|---|---|
| depuis 2020 | „Quoi de neuf?“ *(René Peckl)*<br>Frédéric Français; divers, R: René Peckl, Château Goldegg;<br>OFF Theater Salzbourg; Kleines Theater Salzbourg; Dachbodentheater Stainz;<br>Theatertage Weissenbach; Kultursommer Vienne; Tunnel Vienna Live; etc. |
| 2022 | „Espoi´“ *(Puneh Ansari)*<br>divers, R: Fanny Brunner, Kosmos Theater (Vienne) |
| 2019 | „Der Ruf des Lebens“ *(Arthur Schnitzler)*<br>Albrecht *(un jeune officier)*, R: Helmut Wiesner, Festival de Reichenau |
| 2018 | „The Legacy“ *(Arthur Schnitzler)*<br>Gustav Brander, R: Hermann Beil, Festival de Reichenau |
| 2018 | „Vingt milles lieues sous les mers“ *(Jules Verne)*<br>M. Smith; père d´André Conseil; chorale, R: Michael Schachermaier,<br>Theater der Jugend (Vienne) |
| 2017/2018 | „Shakespeare in Love“ *(*après script: M. Norman/T. Stoppard; version théâtrale: Lee Hall*)*<br>Robin, R: Fabian Alder, Kammerspiele (Theater in der Josefstadt) (Vienne) |

2017 „Mitwisser“ *(Enis Maci)*, „Zersetzung“ *(Anna Morawetz) (*lecture scénique)*
divers, R: Anna Marboe, Schauspielhaus Wien (Vienne)

2017 „Le Directeur de Théâtre“ *(Wolfgang A. Mozart) (*opérette)*
Fabel; Buff, R: Iliya Roitman, Académie de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne

2016 „Love Affairs and Wedding Bells“ *(Johann Nestroy)*
Alfred, R: Helmut Wiesner, Festival de Reichenau

2015 „Professor Bernhardi“ *(Arthur Schnitzler)*
Dr. Oskar Bernhardi, R: Hermann Beil, Festival de Reichenau

2014 „ Liberté pour Krähwinkel “ *(Johann Nestroy)*
Reakzerl Edler von Zopfen, R: Peter Gruber, Nestroy-Spiele de Schwechat

2014 „The Light Turns Up On Me“ *(Oded Liphshitz) (*lecture scénique)*
Sigor, R: Alexandru Weinberger-Bara, Theater Nestroyhof Hamakom (Vienne)

2013 „Die beiden Herrn Söhne“ *(Johann Nestroy)*
Glatt, R: Peter Gruber, Nestroy-Spiele de Schwechat; Franken Festival de Röttingen

2012/13 „Le Talisman“ *(Johann Nestroy)*
Christoph *(jeune fermier)*, R: Christian Spatzek, Theatersommer Parndorf; Château de Kittsee; Hoftheater Gossam; Ancien Hôtel de Ville Mauer

**FILM (sélection):**

2023 „Argent et Or“ *(*court métrage)*
personne A, R: Held Veizaj, Académie du Film de Vienne

2022 „Quoi de neuf?“ *(*bande-annonce)*
Frédéric Français; divers, R: René Peckl

2017 „MASCARA“ *(*court métrage)*
Michael, R: Rafael Haider, Académie du Film de Vienne

2017 „Kino Wien Film“ *(*doublage)*
voix, R: Paul Rosdy, Rosdy Film KG

2017 „Arbeit vor der Kamera“ *(*atelier Max Reinhardt Seminar)*
Gustav, R: Sebastian Brauneis, Max Reinhardt Seminar

2017 „Les Trois Soeurs“ *(*atelier Max Reinhardt Seminar)*
Touzenbach, R: István Szabó, Max Reinhardt Seminar

2017 „in sensu“ *(*doublage) (*film d’animation)*
voix, R: Lisa Treml, FH Hagenberg

2013 „Clinch“ *(*court métrage)*
apprenti, R: Leni Lauritsch, Académie du Film de Vienne

2011 „Tamponné“ *(*court métrage)*
Ben, R: Patrick Wally, Université de Vienne

**PUBLICITÉ (sélection):**

| | |
|---|---|
| 2018 | Penny Markt<br>vendeur, R: Christopher Schier, Mican Werbefilmproduktion GmbH |
| 2011/2012 | Media Markt „Das Leben ist ein Wunschkonzert“<br>jeune homme; personne B, R: Zoran Bihać, JERKfilms GmbH |